



# Communication

## 包容，老靈魂與現代的新貫通

撰文 | 林永榮 空間設計圖片提供 | 白金里居 [www.platino.com.tw](http://www.platino.com.tw)

現代風，顧名思義即是現代主義，也稱功能主義，講究材料自身的質感和色彩的配置，尊重材料的特性。這股風潮起源於1919年包浩斯學派，強調突破傳統，重視功能與空間的組織，造型簡潔，沒有太多不需要的裝飾，這樣的風潮在當時廣受大眾的喜愛；創造一個簡潔藝術家與生產便利的橋樑，同時也在本世紀的室內裝飾世界裡，留下最令人醇味的思緒與記憶。

今天，我們邀請了白金里居的林宇崴設計師，跟讀者聊聊關於他的生活以及現代設計手法上的運用，透過他的世界，我們更能清楚了解，「風格」不再只是一個單元，不再有固定的型態，它已經是變成一種態度，悄悄地改變並融合過去舊有的習慣，在我們的生活裡，找到最協調的禮讚。

### 從旅行培養設計的廣度

讓白金里居林宇崴設計師最驚豔的旅行，是峇里島的頂級飯店之旅，林宇崴說，去年在峇里島，住了三間不同味道的飯店，印象最深刻的是Allia Villas Uluwatu，在旅遊權威的排行裡它不是第一就是第二，台

灣很可惜介紹得並不多。它來自新加坡，是一間專門設計豪宅感的飯店。飯店中巧妙融合了峇里島的文化與天然資源，從每個客廳到臥室，都採集竹片元素來做空間上的雕塑，與白色火山岩的相互輝映，完完全全將峇里島的美發揮得淋漓盡致。另外參觀最吸引我的W Hotel，該系

列的飯店在全球都有自己的標幟，都巧妙融合當地的文化與特性，峇里島W Hotel是一座色彩鮮豔，設計大膽的時尚旅店，仔細端視便可發現，他們揉合很多大大小小的設計，像用藤編製而成的家飾做成鳥籠狀的椅子，代表生成與破壞的布做成的大吊燈，都是一件件相當富有創意與趣味性的設計。另外一間是素有精品飯店之稱的寶格麗 (BVLGARI&RESORTS BALI)，它的設計大都備著傳統峇里島風格，不同於其他兩間的飯店設計形式，寶格麗在現代手法的運用上並不多。

### 混搭元素相配而成的和諧感

林宇崴設計師喜歡現代設計，是因為現代設計不再是很多人印象中那麼的尖銳、冰冷與空白。以位在中山北路上25巷內的Galerie Bistro餐廳為例，外觀很古典很巴洛克，裡頭的牆面畫了幾幅淡雅的花蝶，腳踩著馬賽克式拼貼磁磚，牆面幾乎簡潔單單的花框鏡，甚至到傢俱的選配、配色、挑高，所有的比例完全剛剛好，這樣的剛剛好，就是現代風格裡，最完美的詮釋。再來，很多人總會在設計空間前，幻想著最好所有的元素都要囊括，但這就不會是最佳的家風風格，因為你把空間都填滿，美感不見得會更好，也沒有任何的主軸精神，那些多餘的物件，反而會吃掉現代空間那最專屬的風味；「減法設計」就是我心目中對現代風格裡最完美的解釋。

1. Allia Villas Uluwatu 的飯店一景，該別墅認為自然的結合是生活裡不可或缺的奢華享受。2. 設計精美豪華別墅有著無與倫比的舒適性和空間的純粹。3. 放鬆的書吧，在一座小屋裡交出自己與峇里島的美麗相契合。4. 懸浮設計的用餐空間，多了些許冒險的趣味，也為自己的心靈在懸浮裡達到平衡。



Designer Profile

林宇崴

現任 | 白金里居 主持設計師

經歷 | 內政部合格之室內裝修專業設計師、室內裝修工程管理之乙級技術士、建築物業內設計之乙級技術士、中國一級之室內設計師、中國一級之景觀設計師

