

21坪·3房2廳·3人

融入東方元素內涵的 時尚精品居家。白金里居室內設計

屋主期望：雙方皆從事藝術相關工作的屋主夫妻，對於居家品質的要求相對也較高。藉由大量的訂製傢具與高品質的材質選用，希望自己的第一個家能具有宛如W Hotel的時尚精品之感。

文 | 鍾梅祥 圖片提供 | 白金里居室內設計

第一

一個家要長什麼樣子？對於許多首次裝修的人而言，總會對此充滿各類型的想像、需求。本次案例中，雙方皆從事藝術相關工作的屋主夫妻，本就較一般人注重空間質感的呈現；受到過往旅行經驗影響，更愛上Jin-Jin講求時尚精品的風格情境，並希望將其移植到自己的新家之中，因而請到了白金里居室內設計的主持設計師林宇藏，進行空間的重整與規劃。

在屋主討論之後，林宇藏建議可以於居家空間融入一些東方元素，以更趨近於Jin-Jin強調融入在地色彩的設計概念。因此不論是作為客廳端景的兩張訂製單椅，融入鴉片床形貌的現代沙發、沙發背牆的角花，或是玄關收納櫃側牆的圓形圖樣等，都不難看見濃濃的中國情懷。

雖是購下年僅6年的新成屋，但為更貼近飯店精品之感，林宇藏幾乎將空間拆除到只剩原始毛胚屋

的狀態，不論壁面、地磚等，都改以特別挑選的進口材質重新做起。

而整體空間格局，則在看似未作大型更動的狀態下，巧妙地藉由設計巧思，帶來空間放大的效果。拆除隔牆後的開放式書房，改以半高的電視背牆作空間區隔，加大了開放式空間中的視覺效果；而與客浴相連的小孩房，則悄悄縮短了10公分的位置讓給客浴，看似為小的變化，卻霎時放大了衛浴空間，也成為了提供一家人沖洗掉一日疲憊的絕佳場域。

既然已經擁有優質的客浴空間，主臥衛浴的部分，林宇藏建議自整套房浴改為半套即可，節省了原始淋浴區的使用空間，轉化成臥房與書房的收納使用，空間機能因而更為完整，木材質與鐵件的交錯應用，也豐富了空間表情，實現了屋主一家對於「家」的期待。

After | 好住需求清單

- 寬敞舒適的居住體驗 → p.116提案1、提案2、提案3、p.117提案4
- 融入東方元素的精品質感 → p.116提案1、提案2
- 充足完善的收納機能 → p.116提案1、提案2、p.117提案5



1 以木質百葉作主牆，不僅通風性極佳，也便於調節室內光源，烘托神秘而沉靜的居家場景。2 空間中大膽使用鏡面材質，以期達到空間放大的效果。3 融入東方元素的客廳中，藉由適切的傢具、材質搭配，成功形塑屋主一心期待的時尚氛圍。



Before |

原始格局空間過為擁擠

一心期待新家能有宛如W Hotel的時尚精品之感，但面對21坪的小房子，3房2廳的原始格局，卻使空間顯得過為擁擠。因而希望藉由格局重整，並搭配大量的訂製傢具與高品質的材質選用，達到一家人夢寐以求的理想居家樣貌。