

Open House的設計目標讓人有置身於目的地的感覺。圖/JIA提供

一天24個小時，除了睡覺與活動，你在多少時間工作？運用早期的格子狀書架型辦公室，新型態的辦公室重視設計手法，寬敞舒適的環境不僅真心悅目，兼具貼心福利空間，讓煩悶的上班心情一掃而空，取而代之是愉悅的動力。

進門處的休憩，營造出一靜一動的緩衝空間。圖/JIA提供



重人味

JIA 高大家具 上海總公司

華人設計師對高大家具及家具品牌20年，今年在大陸成立新辦公室，面對華人家庭生活中的種種具體問題，在超過100坪的空間，打造適宜的東方人味。

先是進門的「轉彎」，木牆經過漆面處理，出現耐人尋味的輪廓線條。一個直線的主牆面木牆，透過弧形中式轉角，辦公區域的大形板架與地氣實樸是主要裝飾的註釋標語，藉由環保材質的結合，創造出具有親和力的空間感，同時保存公共與私人的空間感覺。

一般辦公室裡，少有完整的餐廳設備，JIA考慮到品牌創作精神，毫不吝嗇地開闢出大面積的dining room，設置圓形的花崗岩餐檯，展示櫃僅存於一般會議空間，陳列各式各樣的精緻杯盤。坐在中國餐館的員工餐室，讓每個早起的人都能享受美味餐食，增加生活趣味與人情味。



辦公區域以木材搭配出恬靜而溫暖的氛圍。圖/JIA提供

畢竟說，裝潢一定得花大錢？用對設計手法，有限的預算也能重建另一種美感。本案即是室內設計的白金租屋，新辦公室承租自30年的電梯大樓，推開門窗，靜謐的薄雲縹緲，悠揚的手機聲，摺疊的書架家具迎面而來，時髦的美式氣息令人憧憬，難以想像的是，連同家具在內的裝潢費用僅15萬元。

設計師李國林宇說，透過「輕裝修」概念，保留原屋現成的KITA家具，加入個性化的單品配置，從細節帶出韻味。空間簡單又有風格，從牆上的美國海畫美牆們，到荷蘭品牌moon的桌燈及Thaluse、Starck/Fleissl-Gun桌燈，保留大男孩的率性，卻又不失設計感的美感。

15坪的辦公室，維持原本的方正格局，以大片窗戶引入清爽的自然光，轉過中空層樓大的無拘束感，透過原木色的牆面與精緻而耐用的磁磚表層，樸素且溫暖，繪畫咖啡的紀念款電子、鹿角裝飾、德國紙板畫，巧妙融入西風，也是老屋新靈魂的小巧思。

輕裝修

白金租屋 真多不打折



德國紙板畫、手繪立燈，變換空間風格。圖/白金租屋提供



藝術家等換國畫畫，經過大量輸出變成創意的牆面裝飾藝術。圖/白金租屋提供

辦公空間大解放

貼心&齊心



老屋加強光線穿透性，即可營造出乾淨清爽的效果。圖/白金租屋提供



小型拱門般的會議室，猶如置身歐洲。圖/嶺南提供



總辦公區每個空間都蘊含設計師的旅行記憶。圖/嶺南提供

一棟人文空間以圓樑為主軸，貫穿來自土質其蘇蘇的藝術精華。圖/嶺南提供



玩弧線

嶺南內法與總部 重新旅行途徑

旅行該如何化為建築呢？位在內湖的嶺南內法總部，200多坪的區域，都是以平弧曲線建構而成。該處熱愛旅行的設計師胡碩峰打造，每一個實體空間，都蘊含著自身在某次旅行的輪廓。以總部總文部中心為例，是以歐洲的微型城市做為原型的原型，每一個辦公區域落落得井然有序，透過圓形曲線環繞而成的廣場空間串連起通道，小型拱門般的會議室，仿如置身在歐洲。

胡碩峰並將檫木以正紅色的塗料薄薄噴塗上色，保留木質的紋路與肌理，再拓印上各個城市的英文，除了呼應嶺南集團旅遊事業外，也是設計師足跡曾經走訪之處，傳達「旅行是設計源動力」的意義。